



Para su publicación inmediata

Contacto con medios: Lorena Alamillo
lorena@vpepr.com/213-443-6953

EL GUADALAJARA FILM FESTIVAL SE MUDA AL CENTRO DE LOS ÁNGELES

- *El actor Danny Trejo recibirá en la edición 11 del GLAFF el reconocimiento **Árbol de la Vida** por su trayectoria en el cine y su activismo contra el consumo de drogas entre los jóvenes*
- *En esta edición el GLAFF se muda al centro de Los Ángeles buscando un mayor acercamiento con las comunidades latinas y BIPOC*
- *Presentando programas y eventos presenciales y virtuales del 4 al 6 de noviembre*

El **Festival de Cine de GuadaLAjara** (GLAFF) anuncia que su décimo primer edición, que en esta ocasión se llevará a cabo en el centro de Los Ángeles del 4 al 6 de noviembre de 2021.

El Festival contará con programas presenciales y virtuales que incluyen galas, largometrajes, cortometrajes y clases magistrales que celebran lo mejor del cine latinoamericano y muestran talentos y creadores emergentes de BIPOC y latinx.

Los lugares del programa en el centro de Los Ángeles incluyen el ACE Theatre, Alamo Downtown Draft House y The Secret Movie Club, entre otros.

El Festival de Cine de GuadaLAjara tiene el honor de anunciar que en su 11ª edición se entregará el reconocimiento **Árbol de la Vida** al actor y productor **Danny Trejo**, por su enorme trayectoria cinematográfica; además de reconocer el activismo del actor en la lucha contra la adicción a las drogas entre los jóvenes. Dicho reconocimiento lo recibirá el 4 de noviembre durante la inauguración del festival en el teatro ACE a las 20:00 horas.

GLAFF tiene como objetivo mostrar lo mejor del cine latinoamericano, además de servir como un puente que unifica y conecta diversas historias y experiencias con la intención de fomentar una industria cinematográfica sin fronteras. GLAFF también involucra a la segunda y tercera generación de cineastas latinos cuyas historias son fundamentales para comprender uno de los grupos étnicos más grandes de los Estados Unidos, y así continuar preservando sus raíces y su idioma.

Este año, el GLAFF se centrará en destacar a los cineastas BIPOC/Latinx y su cultura en relación con Hollywood y la ciudad de Los Ángeles, con la intención de fomentar y cultivar



una industria cinematográfica sin fronteras. Sumando, además, a lo mejor del cine mexicano e iberoamericano que se presentó en la más reciente edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

El festival tiene como objetivo involucrar aún más a la segunda y tercera generación de cineastas latinos cuyas historias son fundamentales para comprender una de las minorías más grandes de los Estados Unidos, y así continuar preservando sus raíces y su idioma. Su objetivo es perfilar las experiencias de quienes han vivido en ambos lados de la frontera, para compartir, conservar y entretener a las diferentes etnias de Los Ángeles, reforzando la misión del festival de fomentar una mayor inclusión.

Parte de los objetivos del Guadalajara Film Festival es rendir homenaje a los líderes y organizaciones que ayudan a allanar el camino hacia un futuro mejor para todos los latinxs, por lo que en su décimo primera edición hemos decidido reconocer el trabajo de la **fundación Get Lit**, quienes a través de la poesía incrementan la alfabetización, empoderan a los jóvenes e inspiran a las comunidades en donde se involucran.

El GLAFF es un **Festival con Causa**, por lo que continuaremos entregando todo lo recaudado en taquilla a una fundación beneficiada. Get Lit recibirá este beneficio, que además trabajará en conjunto con el GLAFF para que **dos jóvenes** pertenecientes a esta agrupación colaboren directamente en la operación y logística de nuestro Festival para que puedan conocer historias a través del cine y transmitir sus experiencias a sus compañeros y zonas en las que radiquen.

El Guadalajara Film Festival inaugurará con el filme **“Poderoso Victoria”**, del director Raúl Ramón, película que ganó el Premio del Público en la edición 36 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

La Llevada y la Traída de la directora y actriz Ofelia Medina, *El Rey de Todo el Mundo* del gran cineasta español Carlos Saura, *Bob Spit* de César Cabral, *Finlandia* del director Horacio Alcalá, quien retrata a la comunidad indígena *Muxe* y su lucha por el reconocimiento de su género como uno más en la sociedad, son sólo una parte de las películas y cortometrajes que iremos anunciando en próximos días.

En esta ocasión, el GLAFF cerrará con el filme *LA Queenciañera* de Pedro Peira, quien retrata la vida de **Bamby Salcedo** mientras reflexiona sobre su vida al cumplir 50 años de edad y cómo llegó a convertirse en una de las activistas trans más reconocidas en el Sur de California.

LA Queenciañera es una adaptación del ritual tradicional de la quinceañera, en el que el padre de una niña de 15 años la “presenta” como mujer ante la sociedad.



El Guadalajara Film Festival sigue con el objetivo de apoyar el talento emergente, por lo que continuamos con el programa Work In Progress (WIP Latino), para ayudar a largometrajes narrativos y documentales en la postproducción. Este año competirán, por primera vez, cuatro películas desarrolladas por latinoamericanos y dos realizadas por LatinX.

Para más información, visite <https://glaff.org>

Sobre el Festival de Cine de GuadaLAjara (GLAFF)

El Festival de Cine de GuadaLAjara (GLAFF) es un homenaje a las dos ciudades que vieron su nacimiento y crecimiento: Guadalajara, Jalisco, México y Los Ángeles, California, EEUU.

GLAFF tiene como objetivo mostrar lo mejor del cine latinoamericano e Iberoamericano, así como abrir puertas a creadores latinos emergentes con la intención de promover una industria cinematográfica sin fronteras. Es presentado por la Fundación Universidad de Guadalajara USA, la Fundación Grodman y el Festival Internacional de Guadalajara.

###

Para obtener acreditación de prensa y solicitudes de entrevistas, comuníquese con:

Lorena Alamillo, VPE Tradigital Communications

lorena@vpepr.com/213-443-6953